

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Алёнушка»

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
детский сад «Алёнушка»
Корсунова Т.В.
» 09 2023г.



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
САМООБРАЗОВАНИЯ**

воспитатель: Обухова Галина Витальевна

Тема: **«Сенсорное развитие детей раннего возраста
в различных видах деятельности»**

Начало изучения темы: 1.09.2023 г.
Окончание изучения темы: 30.08.2024г

План самообразования на 2023-2024 учебный год.

Тема: «Сенсорное развитие детей раннего возраста в различных видах деятельности»

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых лет жизни – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываются черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольника большое внимание уделяли многие отечественные и зарубежные ученые и психологи. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, П.Сакулина, Э.Г.Пилюгина, Е.И.Тихеева и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А.Каменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли. Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания детей раннего возраста, как одного из важнейших направлений всестороннего развития личности ребёнка.

Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные игры дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей. Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов. Сенсорное воспитание дошкольников направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве) На основе этих задач разработана программа по самообразованию педагога «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста».

Цель: формирование целенаправленного восприятия цвета, формы и величины, предметные представления, ориентировку в пространстве, зрительное внимание, аналитико-синтетической деятельности.

Задачи:

- Учить детей способам обследования предметов через дидактические игры: их группировке по цвету, форме, величине.
- Формировать у детей представление о сенсорных эталонах.
- Развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Этапы работы

I этап Организационный

Методическое сопровождение:

- Подборка литературных и диагностических материалов.
- Проведение диагностики.
- Подборка игр направленных на развитие сенсорных способностей детей данного возраста.

Развивающая среда.

- Приобретение игрового материала.
- Создание (пополнение) в группе уголка по сенсорному развитию «Развивайка».
- Изготовление (пополнение) наглядных материалов для активизации сенсорного опыта детей.
- Изготовление и приобретение игрушек для развития тактильных ощущение и мелкой моторики пальцев рук.

Работа с педагогами и родителями.

- Анкетирование.
- Организация выставок игровых материалов, пособий по сенсорному развитию.
- Проведение семинаров-практикумов по изготовлению игр и пособий.
- Подборка игровых заданий для сенсорного развития детей в условиях детского сада и семьи.

II этап (Внедренческий)

- Составление учебного плана.
- Разработка перспективного планирования.

III этап (Итоговый)

- Диагностика детей.
- Корректировка планов.

Условия:

- Создание предметно-пространственной среды;
- Эмоциональный настрой детей и педагога;
- Дидактические игры по сенсорному развитию детей;
- Тесное взаимодействие педагога, родителей, детей.

Принципы организации учебного процесса:

- *Принцип насыщенной предметно-игровой среды* по сенсорному воспитанию.
- *Принцип наглядности.* Дети должны сами все увидеть, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- *Принцип деятельности.* Включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования к действию.
- *Принцип повторности.* Повторное использование игр проводится с усложнением дидактической задачи. Это обеспечивает умственную активность детей.
- *Принцип доступности.* Дидактические игры учитывают индивидуальные и возрастные особенностей детей.
- *Принцип взаимосвязи* сенсорного и умственного развития.
- *Принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.*
- *Принцип тесного взаимодействия* семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей раннего возраста.

Принципы обучения:

- *Принцип последовательности и постепенности,* предусматривающий постепенное усложнение заданий. Усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно

обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

- *Принцип системности.* Обучение играм по сенсорному воспитанию проводится с детьми 1 раз в неделю.
- *Принцип преемственности.* Каждая новая ступень обучения опирается на уже усвоенные знания.

Формы работы: индивидуальная, групповая, подгруппами. Возможно сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.

В программу входят дидактические игры, которые проводятся в форме специально организованных игр и игр используемых в непосредственно образовательной деятельности. В играх сенсорные и умственные задачи ставятся перед детьми в игровой форме. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий. Игры расположены в строгой последовательности: каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, и вносит что-то новое, расширяя и углубляя знания и умения детей. Дидактические игры могут применяться как в качестве одного из методов проведения самих НОД, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных во время проведения НОД. Несмотря на то, что предлагаемые игры представляют собой систему, в зависимости от конкретных условий их можно использовать по выбору: заменить отдельные игры другими, аналогичными по смыслу.

Индивидуальная работа проводится при необходимости, в случае затруднения детей.

Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если правила дидактической игры детьми усвоены. Роль воспитателя заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких игр, в которые они играют сами. Если интерес к игре пропадает, то правила игр усложняются, расширяется их вариативности.

Методы обучения:

- Поисковый;
- Наглядный;
- Репродуктивный;
- Игровой;
- Метод упражнений;
- Работа по схемам и карточкам;
- Практический;
- Совместный (действие ребенка с педагогом);

Приемы:

- Убеждение;
- Пример;
- Упражнение;
- Поощрение;
- Показ;
- Объяснения

Перспективно – тематическое планирование по теме

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
Сентябрь	Изучение методической литературы по теме.	Анкетирование родителей на родительском собрании по выявлению знаний о сенсорном развитии.	
Октябрь	<p>Рассматривание картинок «Игрушки». Д/игра «Собери пирамидку из колец». Пальчиковая игра «Листопад, листья желтые летят».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Овощи», «Фрукты».</p> <p>Рассматривание плаката «Осень».</p> <p>П/ игра «Раздувайся пузырь».</p> <p>Чтение стихотворения С. Я. Маршак «Светофор».</p> <p>Рисование «Светофор».</p> <p>Дид.игры в режимные моменты «Тёплая-холодная водичка».</p>	Консультация «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов».	
Ноябрь	<p>Пальчиковая игра «Божья коровка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Одежда».</p> <p>Д/игра «Собери бусы», «Подбери машинку по цвету», «Подбери одежду для куклы», «Найди предмет такой же формы».</p> <p>Подвижная игра «Мы топаем ногами...».</p> <p>Чтение рифмовки: «Встали куколки с утра, одеваться им пора».</p> <p>Наблюдение на прогулке: высокие и низкие деревья.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Едем на машине».</p> <p>Лепка «Шарики».</p> <p>Заучивание потешки «Наша Маша маленька».</p> <p>Подвижная игра «Добеги до своего флажка».</p> <p>Знакомство с плакатом «Домашние животные и их детеныши».</p>	<p>Родительский всеобуч «Путешествие в страну Сенсорика».</p> <p>Индивидуальные беседы «Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию и воспитанию».</p>	Консультация "Сенсорное развитие детей раннего возраста "

<p>Декабрь</p>	<p>Д/игра «Украсим елочку», «Подбери фигуру». «Башня из кубов», «Мыши в норках», «Разложи собачек по росту». Поручение в изо-уголке – расставить карандаши по цвету. Чтение потешки «Ослик черный, беломордый...». Рассматривание плаката «Зима». Настольный театр «Колобок». Рисование «Разные дорожки». Наблюдение на прогулке «Любуемся снежинками», «Чьи следы больше?». Физкультминутка «Большие ноги».</p>	<p>Папка-передвижка «Дидактические игры по сенсорике для детей 2-3 лет» Выставка дидактических игр и пособий.</p>	
<p>Январь</p>	<p>Д/игра «Выложи по образцу» «Чудесный мешочек». Сюжетно-ролевая игра «Угощаем чаем». Конструирование «Создай конструкцию так, чтобы верхняя деталь была зеленой». Рассматривание шаров на елке. Рисование предметов круглой формы. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Мяч». Чтение сказки «Снегурushка и лиса». Пальчиковая игра «Зайчик».</p>	<p>Буклет «Игры и игрушки для детей 2-3 лет».</p>	
<p>Февраль</p>	<p>Физкультминутка «Во дворе у Толика беленькие кролики...». Раскрашивание раскрасок карандашами. Работа с разноцветной мозаикой. Д/игра «Сложи снеговика», «Разные круги», «Пирамидка», «Собери картинку», «Подбери к шарикам круги». Пальчиковая игра «Шарик». Настольный театр «Теремок». Наблюдение на прогулке – какая птичка больше?</p>	<p>Турнир знатоков «Сенсорное развитие детей раннего возраста в различных видах деятельности».</p>	

<p>Март</p>	<p>Пальчиковая игра «Зайка серый умывается».</p> <p>Д/игра «Что в мешочке лежит?», «Разрезанные картинки», «Найди в группе игрушки (красного) цвета», «Геометрическое лото». Рисуем с трафаретом.</p> <p>Подвижная игра «Волчок».</p> <p>Наблюдение на прогулке - рассматривание сосулек.</p> <p>Работа с цветными палочками.</p> <p>Настольный театр «Три медведя».</p> <p>Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>Наблюдение на прогулке за облаками.</p> <p>Работа с разрезными картинками.</p> <p>Чтение сказки «Лиса и журавль».</p> <p>Д/игра «Выбери по цвету»</p>	<p>Мастер-класс «Сенсорное развитие детей в домашних условиях»</p>	<p>Презентация лепбука « Дидактические игры на развитие сенсорных эталонов»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Д/игра «Мозаика», «В стране фигурок», «Длинное-короткое», «Веселые матрешки».</p> <p>Настольный театр «Волк и семеро козлят».</p> <p>Рассматривание плаката «Весна».</p> <p>Подвижная игра «Угадай, чей голосок?».</p> <p>Наблюдение на прогулке «Какой формы солнце?».</p> <p>Работа с набором плоскостных геометрических форм.</p> <p>Чтение рифмовки «Ушки длинные у зайки...».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Уложи куклу спать».</p> <p>Чтение сказки «Кот, петух и лиса».</p>	<p>Обмен опытом наблюдений за ребёнком в процессе игры по сенсорике.</p>	
<p>Май</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала. Диагностика</p>		<p>Отчёт по самообразованию на итоговом педсовете.</p> <p>Презентация РППС по сенсорике.</p>

Литература

1. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер

«Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988; Э. Г. Пилюгина

2. Н. Ф. Губанова «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003; .

3. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

4. С.Н. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».